

18^{ème} PARCOURS DE LA CÉRAMIQUE ET DES ARTS DU FEU | 16-20 SEPTEMBRE 2025

principalement dans le CARRÉ RIVE GAUCHE, PARIS

11h - 19h. VERNISSAGE LE 24 JUSQU'À 21h.

CYCLE DE CONFÉRENCES



EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE
DE ROUEN, MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE.



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Introduction

Présentation du musée partenaire : le musée de la Céramique de Rouen

Cycle de conférences

Le prix Bernard Palissy 2025

Liste des exposants

Quelques pièces présentées par les participants

LA GAZETTE
DROUOT

artension



L'OBJET D'ART

Antiques Trade
gazette
The Art Market Weekly

CARRÉ
RIVE
GAUCHE



INTRODUCTION

C'est avec le musée de la céramique* de la ville de Rouen que le 18ème Parcours de la Céramique et des Arts du Feu* fait son partenariat, l'accent sera donc porté sur les manufactures de faïence de cette ville, mais pas uniquement car ce musée regorge de trésors allant de la majolique italienne jusqu'au pièces contemporaines. A découvrir chez les participants principalement installés dans le Carré Rive Gauche, Paris et un pôle rive droite dans la galerie Aveline du faubourg Saint-Honoré.

Cette année, deux nouveaux exposants : la galerie Wittmann, rue des Saints-Pères, qui présentera notamment des porcelaines du Japon et des céramiques de l'Antiquité au début du XXe ; et la galerie CHtresor Art qui sera chez Aveline et présentera des porcelaines européennes du XVIIIe et XIXe siècles.

Le Parcours de la Céramique est devenu une manifestation incontournable, ou la relation que les collectionneurs, conservateurs, professionnels et amateurs d'art entretiennent avec les arts du feu, est plus importante encore aujourd'hui. C'est un festival de céramique de collection ou tout est à vendre ... sauf les pièces du musée !

Si vous souhaitez approfondir vos connaissances concernant les matériaux ou l'état des œuvres, n'hésitez pas à pousser les portes pour questionner les galeristes.

*Les Arts du Feu : terme spécifique français pour définir, en général tout objet ayant subi des transformations chimiques par la chaleur du feu et qui lui donnent une dureté caractéristique. Il en est ainsi de la céramique, du verre et des émaux.

*La céramique est un terme générique qui englobe aussi bien la terre cuite, la terre vernissée, la faïence que le grès, la porcelaine et les pièces siliceuses.



Nous nous tenons à votre disposition pour plus de renseignements : bealu@wanadoo.fr
 18ème Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, Paris – 16-20 septembre 2025
 A.S.C.C. 3 rue du Bac 75007 Paris France. Tél. 01 45 48 46 53 www.parcoursdelaceramique.com

PRÉSENTATION DU MUSÉE PARTENAIRE : LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE DE ROUEN

Aux abords du musée des Beaux-Arts, l'hôtel d'Hocqueville abrite le musée de la Céramique de Rouen avec la plus importante collection publique française de faïences de Rouen. Édifié au milieu du XVII^e siècle et largement remanié au siècle suivant, le bâtiment offre un cadre intime et privilégié pour découvrir la céramique européenne.



Hôtel d'Hocqueville – musée de la céramique de Rouen

Riche de plus de cinq mille pièces, le musée dresse un panorama complet de la faïence rouennaise, du XVI^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, et en expose les plus beaux fleurons : pavements de la Renaissance de Masséot Abaquesne, grands plats d'apparat à décor rayonnant du début du XVIII^e siècle, pièces décorées à l'ocre niellé, peintures et sculptures monumentales en faïence comme les exceptionnelles *Sphères céleste et terrestre* de Pierre II Chapelle (1725) ou la série des bustes des *Saisons* (1730).

Si la faïence de Rouen représente plus des deux tiers des collections, le musée conserve aussi de remarquables ensembles d'autres centres faïenciers tels que Delft, Nevers et Lille qui permettent de replacer cette histoire locale dans le contexte plus général de la céramique européenne, des majoliques italiennes du XV^e siècle aux créations de la manufacture de Sèvres des années 1930.

Musée de la Céramique

Entrée : 1, rue Faucon ou 94, rue Jeanne d'Arc

Tél. : **02 76 30 39 26**

E-mail : info@musees-rouen-normandie.fr

Pour des réservations : publics4@musees-rouen-normandie.fr

Horaires : musée ouvert au public tous les jours
sauf le mardi de 14h à 18h.

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11
novembre, 25 décembre

Tarif : accès gratuit dans les collections
permanentes.



Jatte au phénix en faïence de Rouen vers 1730 - C.655.

**18^{ème} PARCOURS
DE LA CÉRAMIQUE
ET DES ARTS DU FEU**

principalement dans le
CARRÉ RIVE GAUCHE, PARIS

**16-20
SEPTEMBRE
2025**

11h - 19h.
VERNISSAGE LE 16 JUSQU'À 21h.
CYCLE DE CONFÉRENCES

erm
Établissement
Régional de
Métropole Rouen Normandie

EN PARTENARIAT
AVEC LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE
DE ROUEN, MÉTROPOLE ROUEN
NORMANDIE.

l'OBJET D'ART **connaissance** **la Gazette** **artension** **la Gazette** **le Monde de Paris** **CARRÉ RIVE GAUCHE**

Info : 01 45 48 46 53 www.parcoursdelaceramique.com **BO**



Nous nous tenons à votre disposition pour plus de renseignements : bealu@wanadoo.fr
18ème Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, Paris – 16-20 septembre 2025
A.S.C.C. 3 rue du Bac 75007 Paris France. Tél. 01 45 48 46 53 www.parcoursdelaceramique.com

CYCLE DE CONFÉRENCES

Le Parcours, en plus d'être une manifestation commerciale importante, est aussi un événement culturel avec l'organisation d'un cycle de conférences pour promouvoir la céramique et les arts du feu.

Ces conférences se tiennent au 1er étage du **Bistrot de Paris, 33 rue de Lille 75007 Paris à partir de 15h.**

L'entrée au cycle de conférences est de 50 € ou 20 € pour une journée.

Inscription au préalable au 01 45 48 46 53 ou par mail bealu@wanadoo.fr avec l'envoi d'un chèque à l'ordre de A.S.C.C. 3 rue du Bac 75007 Paris ou par virement (RIB sur demande).

Mercredi 17 septembre 2025

15h – « Le Peintre du Marsyas de Milan et sa collaboration avec Francesco Xanto Avelli et Nicola da Urbino dans les années 1530 » par Greta Kaucher, expert associé CNES.



*Peintre du Marsyas de Milan,
Tondino Diane et Apollon, Urbino, vers 1530 (Collection privée)*



16h30 – « Saint-Jean-du-Désert 1674-1720 attributions, réattributions, dés-attributions à partir de l'analyse des pièces de référence » par Bruno Estienne, collectionneur, président de l'A.E.C. (Association pour l'Etude de la Céramique).

Collection personnelle

Jeudi 18 septembre 2025

15h – « Chenilles et papillons. Collectionner, étudier, exposer la faïence bruxelloise, 1870-1940 » par Marieke de Baerdemaeker, Conservatrice du Musée de la Ville de Bruxelles et Jo Tollebeek, historien de la culture, professeur émérite à la KU Leuven.

Fabrique de la rue de Laeken (att.), Petite chocolatière au décor au papillons, milieu du XVIII^e siècle. Bruxelles, Musée de la Ville de Bruxelles, don Louis Cavens. inv. Gf.1894.2. © Musées de la Ville de Bruxelles - Maison du Roi



16h30 – « Vases grecs : histoires de collections » par Louise Détréz, conservatrice du patrimoine, céramique et verrerie antiques, à la Bibliothèque Nationale de France.

Louise Détréz © B. Lucchese / BnF

Vendredi 19 septembre 2025



Statuettes en faïence d'Alcora, vers 1750. Collection privée.

15h – « Les figures en faïence d'Alcora représentant les personnages de la Commedia dell'Arte réalisées au 3^{ème} quart du XVIII^e siècle » par Alexius Feit,

16h30 – « Du grand feu au petit feu, la faïence stannifère de Rouen à travers un florilège des collections du Musée de la Céramique » par Bruno Varin, assistant à la gestion, l'étude et la valorisation des collections d'arts décoratifs – Musées du pôle Arts RMM-Rouen-Normandie.

Buste de Cléopâtre en faïence de Rouen ou Nevers (?), C.4813 musée de la Céramique de Rouen



LE PRIX BERNARD PALISSY

Le prix Bernard Palissy, bisannuel, a pour objectif de récompenser un livre qui a trait aux arts du feu : céramique, verre et émaux, de toutes époques et toutes origines.

Créé en 2023 par l'A.E.C. (Association pour l'Etude de la Céramique) et l'A.S.C.C. (Association des Spécialistes de la Céramique de Collection), il est doté de 1.500 euros, et sera décerné le **vendredi 19 septembre 2025** au 1^{er} étage du Bistrot de Paris, 33 rue de Lille 75007 Paris, pendant le Parcours de la Céramique et des Arts du Feu.



En 2023, le prix avait été décerné à Yongsong Zheng, étudiant en doctorat d'histoire de l'art à Sorbonne Université, chargé d'études et de recherche à l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) pour le livre « *Blanc d'étoiles, porcelaines de Dehua des Ming aux Qing* » ouvrage réalisé sous sa direction.

Les livres en liste cette année, sont :

- **Laurence Lenne**, « *Les Duvivier, une dynastie d'artistes peintres tournaisiens au 18^e siècle* », édition Muséa Nostra, 2025.
- **Florence Slitine**, « *La céramique d'art en Île-de-France* », édition mare e martin, 2024.
- **Greta Kaucher**, « *Le Peintre du Marsyas de Milan* », édition Feu et Talent, 2024.
- **Sung Moon Cho**, « *Jean Luce* », Norma éditions, 2024.



Nous nous tenons à votre disposition pour plus de renseignements : bealu@wanadoo.fr
18^{ème} Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, Paris – 16-20 septembre 2025
A.S.C.C. 3 rue du Bac 75007 Paris France. Tél. 01 45 48 46 53 www.parcoursdelaceramique.com

LISTE DES EXPOSANTS

JM BEALU & FILS - Christian BEALU

3 rue du Bac, 75007 PARIS

Tél. 01 45 48 46 53. Port. 06 07 45 48 60

bealu@wanadoo.fr

Faïences et porcelaines du XVI au XVIIIe siècle.

BLANC & BLEU

Jean-Michel VIVONA

28Bis rue Maréchal Foch

78350 JOUY-en-JOSAS

Tél. 06 89 98 53 95 – b.bleu@aliceadsl.fr

jmichel.vivona@laposte.net

Porcelaines françaises XVIIIe et début XIXe

→ Invité chez La Manufacture

31 rue de Beaune 75007 PARIS

Galerie CHAMAGNE

3 rue de Beaune 75007 PARIS

Tél. 01 42 33 73 54

contact@galeriechamagne.com

Céramiques modernes

CHtresor ART

Guoxiong LIANG et Zhe YUAN

5 rue de Castiglione 75001 PARIS

Tél. 06 60 33 62 53

liang@chtresorart.com

Porcelaines européennes du XVIIIe et XIXe siècles.

→ Invité chez Galerie AVELINE

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 PARIS

France CRUÈGE de FORCEVILLE

2 rue Rossini 75009 PARIS

Tél. 06 89 30 30 88

forceville@orange.fr

Céramiques du XXe siècle

→ Invitée chez Voltaire Antiquités

21 quai Voltaire 75007 PARIS

DRAGESCO-CRAMOISAN

13 rue de Beaune 75007 PARIS

T. +33(0)1 42 61 18 20

bdragesco@orange.fr

Porcelaines et verreries anciennes.

Bertrand de LAVERGNE

17 rue des Saints-Pères 75006 PARIS

Tél. 01 42 60 21 63

bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr

Arts anciens d'Extrême-Orient

Camille LEPRINCE

5 rue de Castiglione 75001 PARIS

Port. 06 25 85 43 98

info@camilleleprince.com

Céramiques anciennes

→ Invité chez Galerie AVELINE

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 PARIS

Didier LUTTENBACHER

75 rue Vieille du Temple 75003 Paris

Tél. 06 03 83 65 31

didierlутtenbacher@gmail.com

Céramiques d'art XIXe et XXe siècle

→ Invité Chez Galerie DELVAILLE

15 rue de Beaune 75007 Paris

MEDUSE TOUJOURS et PATRICK WILSON ANTIQUES

Patrick Mathé : 06 62 10 34 10

pm@medusetoujours.fr

13 avenue des Robaresses 78570 ANDRESY

Patrick Wilson : 06 60 62 74 12

patrick.gislain.wilson@gmail.com

Céramiques d'Art XXe siècle

→ Invité chez l'Œil du Pélican

5 rue de Beaune 75007 PARIS

Cristina ORTEGA DERMIGNY

SINAPANGO SAS

23 rue de Beaune 75007 PARIS

Tél. 01 42 61 09 57 – Port. 06 07 48 10 28

cristina.ortega@orange.fr

Arts d'Extrême-Orient

Christophe PERLES

20 rue de Beaune 75007 PARIS

Port. 06 07 39 36 76

christopheperles@hotmail.com

Céramiques anciennes

Pierre-Richard ROYER

S.A. ARMETAL

14 rue des Tournelles 75004 PARIS

Tél. 01 71 27 28 54 Port. 06 08 54 70 31

prroyer@aol.com

Majoliques, émaux, verres, du Moyen-Age au XVIIe siècle.

→ Invité chez Alexandre PIATTI

11 rue de Beaune 75007 PARIS



Nous nous tenons à votre disposition pour plus de renseignements : bealu@wanadoo.fr
18ème Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, Paris – 16-20 septembre 2025
A.S.C.C. 3 rue du Bac 75007 Paris France. Tél. 01 45 48 46 53 www.parcoursdelaceramique.com

Galerie SAMARCANDE

13 rue des Saints-Pères 75006 PARIS

Tél. 01 42 60 83 17

gal.samarcand@wanadoo.fr

Egypte, Archéologie Gréco-Romaine, Orient et Extrême-Orient, Arts de l'Islam.

Galerie THEOREME – Vincent L'HERROU

15 rue de Lille 75007 PARIS

Port. 06 07 11 42 84

galerietheoreme@club-internet.fr

Céramiques anciennes de collection.

TRIAS ART EXPERTS

St Anna Platz 8,

80538 MUNICH Allemagne

Tél. 0049 174 300 60 50

info@trias-art.com

Porcelaines de Meissen

→ Invité chez Galerie AVELINE

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 PARIS

Galerie VAUCLAIR

Laurence et Denis VAUCLAIR

24 rue de Beaune 75007 PARIS

Port. 06 09 48 27 86

info@galerie-vauclair.com

Majolica, barbotines

VOLTAIRE ANTIQUITES

Michel VANDERMEERSCH

21 quai Voltaire 75007 PARIS

Tél : 01 42 61 23 10 Port : 06 15 26 07 91

vandermeersch75@gmail.com

Faïences et porcelaines du XVIe au XIXe siècle.

W. SHANSHAN

Battersea, Londres SW11, Grande-Bretagne

gallery@artwshanshan.com

+44 (0)2071268216

Uniquement sur rendez-vous à Londres et Paris

Asian Pottery & Sculpture

→ Invitée chez Maison Tahissa

21 rue des Saints-Pères 75007 Paris

9 rue de Verneuil, 75007 Paris

James WHITEHEAD

670 Route du Faulq 14590 LE PIN

Tél. 06 58 88 19 73

James.516.jw@gmail.com

Porcelaines de Sèvres

→ Invité chez Galerie BJJ

27 rue de Verneuil 75007 PARIS

WITTMANN ANTIQUITÉS

6bis rue des Saints-Pères

75007 Paris, France

Tél. +33 (0)6 24 61 35 53

info@wittmannantiquites.com

Objets d'art, mobilier et sculpture de l'Antiquité au début du XXe siècle.

Partenaire :**Le BISTROT de PARIS**

33 rue de Lille 75007 Paris

Tél. 01 42 61 16 83



Nous nous tenons à votre disposition pour plus de renseignements : bealu@wanadoo.fr
18ème Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, Paris – 16-20 septembre 2025
A.S.C.C. 3 rue du Bac 75007 Paris France. Tél. 01 45 48 46 53 www.parcoursdelaceramique.com

QUELQUES PIÈCES PRÉSENTÉES PAR LES PARTICIPANTS

WITTMANN ANTIQUITÉS

6bis rue des Saints-Pères

75007 Paris, France

Tél. +33 (0)6 24 61 35 53

info@wittmannantiquites.com

*Objets d'art, mobilier et sculpture de l'Antiquité
au début du XXe siècle.*



Deux chiens en porcelaine émaillés, décor dit Kakiemon.

Japon période Edo, (1615-1868), circa 1680.

Chien assis : H. 25 cm

Chien debout : H. 20 cm ; L. 23 cm

CHtresor ART

Guoxiong LIANG et Zhe YUAN

5 rue de Castiglione 75001 PARIS

Tél. 06 60 33 62 53

liang@chtresorart.com

Porcelaines européennes du XVIIIe et XIXe siècles.

→ Invité chez **Galerie AVELINE**

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 PARIS



**Paire de vases Lancel fond bleu azur à 2 cartels de fleurs décor en or et couleurs,
SÈVRES 1846**

H. 32.7 cm ; L. 11.6 cm

Alexandre Jean Louis COMOLERA (1817-1847), peintre de fleurs à la manufacture de
Sèvres de 1843 à 1847

Louis Antoine LAHAYE (1812-1849), doreur et peintre à la manufacture de Sèvres de 1840
à 1849.

Provenance

« Livré à S.A.R. Mgr le Comte de Paris, Le 3 septembre 1846, 2 vases Lancel fond bleu
azur cartels de fleurs &...200, 400 F. ». Louis-Philippe Albert d'Orléans (1838-1894),
comte de Paris, dernier prince royal de France, de 1842 à 1848, est le petit-fils du roi Louis-
Philippe (1773-1850).

CHtresor ART

Guoxiong LIANG et Zhe YUAN

5 rue de Castiglione 75001 PARIS

Tél. 06 60 33 62 53

liang@chtresorart.com

Porcelaines européennes du XVIIIe et XIXe siècles.

→ Invité chez Galerie AVELINE

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 PARIS



SÈVRES Rare assiette du service de l'Empereur aux Tuileries

Marquée : LL entrelacés gravés et rehaussés d'encre, la marque de la manufacture impériale meulée. Marque en or : B pour le peintre, marque en creux.

D. 23,5 cm.

Provenance :

- Assiette du service Beau Bleu à guirlandes de fleurs, utilisée par Napoléon Ier aux Tuileries, puis emportée à Sainte-Hélène pour son usage quotidien.
 - Service livré en deux temps (1806, 1808) via le général Bertrand.
 - Marqué à la Restauration de deux L entrelacés.
- Mention d'une assiette « rapportée à Ste Hélène » conservée à la Malmaison.
- Service réutilisé par Louis XVIII puis mentionné en 1848 sous Napoléon III (48 assiettes restantes, usées).

CHtresor ART

Guoxiong LIANG et Zhe YUAN

5 rue de Castiglione 75001 PARIS

Tél. 06 60 33 62 53

liang@chtresorart.com

Porcelaines européennes du XVIIIe et XIXe siècles.

→ Invité chez **Galerie AVELINE**

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 PARIS



**Théière « Asselin » en porcelaine de Sèvres à fond rouge et or,
décorée de fleurs peintes, 1805-1806**

Époque : Empire (1805–1806)

Hauteur : 20,5 cm

Provenance :

Collection d'un descendant de Michel Regnaud de Saint-Jean d'Angély.
Cette théière fut commandée par l'empereur Napoléon en 1807, offerte au comte Michel Regnaud de Saint-Jean d'Angély, conseiller d'État, à l'occasion du mariage du prince Jérôme Bonaparte avec la princesse Catherine de Wurtemberg.

Pierre-Richard ROYER

S.A. ARMETAL

14 rue des Tournelles 75004 PARIS

Tél. 01 71 27 28 54 Port. 06 08 54 70 31

prroyer@aol.com

Majoliques, émaux, verres, du Moyen-Age au XVIIe siècle.

→ **Invité chez Alexandre PIATTI**

11 rue de Beaune 75007 PARIS



Grand vase pansu en faïence polychrome, à décor végétal enlevé sur fond d'émail bleu et cartouche à saint personnage.

Venise, vers 1570-1580

Hauteur : 37 cm, Diamètre : 30 cm.

Provenance : Comtesse Greffulhe, née Caraman Chimay, muse de Marcel Proust, vente Hotel Drouot, 6 mars 2000, n°49.

Bertrand de LAVERGNE

17 rue des Saints-Pères 75006 PARIS

Tél. 01 42 60 21 63

bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr

Arts anciens d'Extrême-Orient



Flacon tabatière en verre overlay "cinq couleurs" (deux nuances de rouge, deux nuances de bleu et une rare couleur diaprée) à décor de chat regardant un papillon près d'une pivoine sur une face, souhait d'honneurs et de longévité et d'une libellule et de branches fleuries sur l'autre, sur fond blanc opalescent.

Chine, XVIIIème siècle.

Hauteur : 6,3 cm.

Provenance : collection Charles V. Swain (1914-2006), Etats-Unis ;
Collection de Madame G., Luxembourg.

Très rare plateau sur piédouche de forme octogonale en porcelaine orné au centre d'un oiseau posé sur une branche fleurie survolée par un papillon et d'insectes dans des réserves sur fond de branches de prunus en fleurs sur la bordure, en émaux de la "famille verte".
Chine, époque Kangxi (1662-1722).

Diamètre: 27,5 cm

Hauteur: 10 cm.



JM BEALU & FILS - Christian BEALU

3 rue du Bac, 75007 PARIS

Tél. 01 45 48 46 53. Port. 06 07 45 48 60

bealu@wanadoo.fr

Faïences et porcelaines du XVI au XVIIIe siècle.



Groupe en porcelaine de Meissen représentant l'enlèvement d'Europe* assise sur un taureau blanc accompagnée de deux jeunes femmes.

Modèle de J.J. Kandler et de J.F. Eberlein de 1750.

Marque en bleu aux deux épées croisées sous la base.

Vers 1752, milieu XVIIIe siècle.

Hauteur : 22,5 cm ; Largeur : 20 cm.

Bras gauche recollé de la jeune femme agenouillée à gauche, égrenure reprise au pan de la tunique au dos.

Prix : 4 500 €

* Europe, princesse légendaire, fille du roi de Phénicie dont Jupiter est amoureux. Il s'en approche transformé en taureau blanc. Elle le couronne, le flatte et s'assoit sur son dos. Aussitôt le taureau l'emporte au loin jusqu'en Crète. Europe aura trois enfants de Jupiter. Le taureau deviendra un des signes du zodiaque.

Cf. Y.Adams, *Meissen Figures 1730-1775 The Kandler Period*, Schiffer publishing Ltd 2001, n°385 p. 141.

Galerie SAMARCANDE

13 rue des Saints-Pères 75006 PARIS

Tél. 01 42 60 83 17

gal.samarcand@wanadoo.fr

*Egypte, Archéologie Gréco-Romaine, Orient et Extrême-Orient,
Arts de l'Islam.*



**RARE COUPE AUX DECORS DE DRAGONS
IRAN KASHAN XIIIème siècle**

Coupe lustrée ornée de trois personnages assis, de dragons entrelacés et d'inscriptions.

Perse, Kashan, début du XIIIème siècle

Céramique siliceuse à reflets métalliques

Diam : 27,5 cm H : 11,5 cm

Etat : Quelques restaurations

Provenance : Ancienne collection du Prince Samad Khan Montaz (1869-1954), provenant de sa collection parisienne.

Références : Pour un plat très proche, dans la collection Harvey B Plotnick vendu par Sotheby's le 4 octobre 2011 lot 35

Avec les mêmes décors de dragons, une aiguière est présentée au Louvre avec le numéro d'inventaire MAO 444

De forme ouverte, aux parois évasées, elle repose sur un large pied bas. Elle est peinte d'une peinture lustrée brune, avec une glaçure opaque. Un médaillon central enferme trois personnages assis, l'un des protagonistes tient une bouteille. Le corps est décoré d'une frise de dragons entrelacés et affrontés, entre deux bandes de fines écritures naskh.

VOLTAIRE ANTIQUITES

Michel VANDERMEERSCH

21 quai Voltaire 75007 PARIS

Tél : 01 42 61 23 10 Port : 06 15 26 07 91

vandermeersch75@gmail.com

Faïences et porcelaines du XVI^e au XIX^e siècle.



ROUEN

Paire de plats oblongs à bordure godronnée, décorés en camaïeu bleu d'armoiries sous couronne comtale au centre et de lambrequins et rinceaux fleuris sur le bord.

Début du XVIII^{ème} siècle

Longueur : 42 cm - Hauteur : 32 cm.

Les armes représentées sont celles de Pierre Lebourg, dit Monsieur Le Bourg, conseiller-accesseur du Roi de la vicomté de Pont-Audemer (Normandie, Eure).

BLANC & BLEU

Jean-Michel VIVONA

28Bis rue Maréchal Foch

78350 JOUY-en-JOSAS

Tél. 06 89 98 53 95 – b.bleu@aliceadsl.fr

jmichel.vivona@laposte.net

Porcelaines françaises XVIIIe et début XIXe

→ Invité chez La Manufacture

31 rue de Beaune 75007 PARIS



Paris, manufacture Dagoty, bd Poissonnière

Rare tasse jasmin à anse élevée et sa soucoupe à décor en trompe l'œil, d'un jeté pêle-mêle de bostols aux noms de grands maitres de la littérature.

Parmi eux, *Molière, Corneille, Racine, Virgile, Aristote, Homère, Sophocle, Cervantes...*

Sur la soucoupe et à l'arrière de la tasse, large galon rose, encadré d'une frise de fleurons et filets or en bordure.

Epoque Empire, vers 1805-1810 – Marque en rouge au pochoir –

Haut. 9cm – Diam. 14.6cm

James WHITEHEAD
670 Route du Faulq 14590 LE PIN
Tél. 06 58 88 19 73
James.516.jw@gmail.com
Porcelaines de Sèvres
→ **Invité chez Galerie BJJF**
27 rue de Verneuil 75007 PARIS



Coupe par Camille Naudot à décor dit grain de riz d'émaux transparents de grappes de raisins, 1903

H 5.2 cm, Ø 6.1 cm

Marqué : CN enlacés en or et C. Naudot 10-1903 en creux

Camille Naudot suit les cours de l'Ecole de Sèvres et succède à son père comme marchand de porcelaine vers 1889. Il fonde une entreprise au Raincy en 1893 où il mène des recherches sur la pâte tendre et tient un magasin de vente à Paris au 10 rue Auber. Ayant mis au point une nouvelle pâte tendre, il s'attache à reproduire les porcelaines de Sèvres du XVIII^e siècle et trouve une clientèle ravie de réassortir ses pièces de service. Il se fait une spécialité du décor "grains de riz", inspiré de la porcelaine chinoise, dont cette pièce, réalisée en 1903, est un magnifique exemple. Les ajours repercés dans la pâte sont comblés par des émaux transparents colorés, le décor est précisé par des émaux sur pâte et des rehauts d'or en relief.

Camille Naudot reçut une médaille d'or à l'Exposition universelle de Paris de 1900, le Grand Prix aux Expositions de Saint-Petersbourg en 1901 et de Londres en 1908.

W. SHANSHAN

Battersea, Londres SW11, Grande-Bretagne

gallery@artwshanshan.com

+44 (0)2071268216

Uniquement sur rendez-vous à Londres et Paris

Asian Pottery & Sculpture

→ **Invitée chez Maison Tahissa**

21 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Grande jarre en terre cuite rouge avec trace de brûlure abstraite sur la surface
Période Néolithique (ca. 3000 BC), Chine.
H : 53 cm

Visite guidée de l'exposition à 14h00 chaque jour.

Galerie VAUCLAIR
Laurence et Denis VAUCLAIR
24 rue de Beaune 75007 PARIS
Port. 06 09 48 27 86
info@galerie-vauclair.com
Majolica, barbotines



Rafraîchissoir à vin surnommé *Victoria*, présenté à l'Exposition Universelle de 1851 et dont un modèle bleu marine fut acheté par la reine elle-même.

Manufacture de Minton.

Daté de 1864 c'est le seul modèle bleu turquoise connu, signé Léon Arnoux et Pierre Émile Jeannest.

Hauteur 64 cm ; Largeur 40 cm

Galerie VAUCLAIR
Laurence et Denis VAUCLAIR
24 rue de Beaune 75007 PARIS
Port. 06 09 48 27 86
info@galerie-vauclair.com
Majolica, barbotines



Vase à balustres orné de pampres et de têtes de chat,
issu de la même manufacture à Stoke-on-Trent.
Manufacture Minton.
Vers 1855.
Hauteur 70 cm ; largeur 36 cm.

A l'occasion du 18^e Parcours de la Céramique, la Galerie Vauclair présente l'exposition *Des vignes à la manufacture* en préambule de sa saison d'automne "Ceramic lovers". De la feuille de vigne au pampre sculpté, le motif viticole traverse les productions céramiques européennes, inspirant formes, décors et usages.

TRIAS ART EXPERTS

St Anna Platz 8,
80538 MUNICH Allemagne

Tél. 0049 174 300 60 50

info@trias-art.com

Porcelaines de Meissen

→ Invité chez Galerie AVELINE

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 PARIS



Bol à thé et tasse à chocolat avec soucoupes d'un service héraldique doré pour la reine Marie Leszczyńska de France, cadeau de Auguste III, électeur de Saxe et roi de Pologne
Meissen, 1737

H. 4,5 cm, Diam. 7,6 cm (bol à thé) ; Diam. 12,8 cm, H. 2,8 cm (soucoupe)
Epées croisées peintes en bleu sous couverte, marque incisée « I », marque de mouleur: quatre V concentriques imprimés (sur les deux pièces)

H. 6,3 cm, l. 9,1 cm (tasse au chocolat) ; diam. 13 cm, H. 2,7 cm (soucoupe)
Epées croisées peintes en bleu sous couverte, marque incisée « II » (tasse à chocolat) ; épées croisées peintes en bleu sous couverte (soucoupe)

**MEDUSE TOUJOURS et
PATRICK WILSON ANTIQUES**

Patrick Mathé : 06 62 10 34 10

pm@medusetoujours.fr

13 avenue des Robaresses 78570 ANDRESY

Patrick Wilson : 06 60 62 74 12

patrick.gislain.wilson@gmail.com

Céramiques d'Art XXe siècle

→ Invité chez l'Œil du Pélican

5 rue de Beaune 75007 PARIS



Ensemble de grès et porcelaines d'Ernest Chaplet
Hauteurs de 7 à 49cm.

Crédit photo : Zoran S. Pejic

**MEDUSE TOUJOURS et
PATRICK WILSON ANTIQUES**

Patrick Mathé : 06 62 10 34 10

pm@medusetoujours.fr

13 avenue des Robaresses 78570 ANDRESY

Patrick Wilson : 06 60 62 74 12

patrick.gislain.wilson@gmail.com

Céramiques d'Art XXe siècle

→ **Invité chez l'Œil du Pélican**

5 rue de Beaune 75007 PARIS



Ernest Chaplet

Vase en porcelaine

Hauteur 18.5 cm.

Crédit photo : Zoran S. Pejic

Galerie THEOREME – Vincent L'HERROU

15 rue de Lille 75007 PARIS

Port. 06 07 11 42 84

galerietheoreme@club-internet.fr

Céramiques anciennes de collection.



Exceptionnel grand chien tacheté en faïence d'ANGOULÊME,
signé et daté 1785 sur le tertre.

Hauteur : 46 cm.

DRAGESCO-CRAMOISAN

13 rue de Beaune 75007 PARIS

T. +33(0)1 42 61 18 20

bdragesco@orange.fr

Porcelaines et verreries anciennes.



Rare et important « *Pot à eau à la Romaine et sa jatte* », en porcelaine tendre de Vincennes à fond bleu lapis et décor d'oiseaux volants en polychromie, vers 1753-1754.

Dimensions des deux pièces :

- Jatte : 36,8 cm par 25 cm
- Pot à eau : hauteur 24 cm et longueur 17 cm

Provenance : Succession de Madame Robert Lehman, New York

Camille LEPRINCE

5 rue de Castiglione 75001 PARIS

Port. 06 25 85 43 98

info@camilleleprince.com

Céramiques anciennes

→ Invité chez Galerie AVELINE

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 PARIS



Rare tasse litron figurant une Vue du Kremlin et de ses environs à Moscou

Sèvres, 1812

Porcelaine dure, émaux, or

Marques

Au tampon en rouge de fer '*M. Imp.le/ de Sevres/ 1812.*', incisées '*SD*' '*SM*' sous la tasse

Inscription : '*Vue du Kremlin et de ses environs a Moskow.*'

Hauteur tasse : 7,4 cm (2 7/8 in.)

Provenance

Galerie Popoff, Londres

Christie's, Londres, 13.X.2009, Galerie Popoff: an enduring Passion for Russian Art, lot 515

Twilight collection (Richard Baron Cohen), New York

Collection privée, France

Didier LUTTENBACHER
75 rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 06 03 83 65 31
didierlутtenbacher@gmail.com
Céramiques d'art XIXe et XXe siècle
→ **Invité Chez Galerie DELVAILLE**
15 rue de Beaune 75007 Paris



Gabrielle Rault (France, a. 1896-1915)
Manufacture nationale de Sèvres

Vase Aristolochie (d'une paire)

Vase en porcelaine émaillée sur couverte, daté 1900
28 x 17 cm

Exposé à l'Exposition universelle de Paris, 1900, cat. 328

Christophe PERLES
20 rue de Beaune 75007 PARIS
Port. 06 07 39 36 76
christopheperles@hotmail.com
Céramiques anciennes



Ensemble de faïences de Saint-Clément,
XVIIIe siècle.