

18^{ème} PARCOURS DE LA CÉRAMIQUE ET DES ARTS DU FEU

principalement dans le
CARRÉ RIVE GAUCHE, PARIS

16 - 20
SEPTEMBRE
2025

11h - 19h. Vernissage
le 16 jusqu'à 21h.
Cycle de conférences.



EN PARTENARIAT AVEC
LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE
DE ROUEN,
MÉTROPOLE
ROUEN NORMANDIE.



18th CIRCUIT OF CERAMICS AND "ARTS DU FEU"
Mainly in the CARRÉ RIVE GAUCHE, PARIS
16 - 20 september 2025, from 11am to 7pm
late opening on the 16th until 9pm - Lecture series



EXPOSANTS

N°1 Camille LEPRINCE

N°2 TRIAS ART EXPERT

N°3 CHtresor Art

N°4 VOLTAIRE ANTIQUITÉS - Michel Vandermeersch

N°5 France CRUEGE de FORCEVILLE

N°6 WITTMANN Antiquités

N°7 Galerie SAMARCANDE

N°8 Bertrand de LAVERGNE

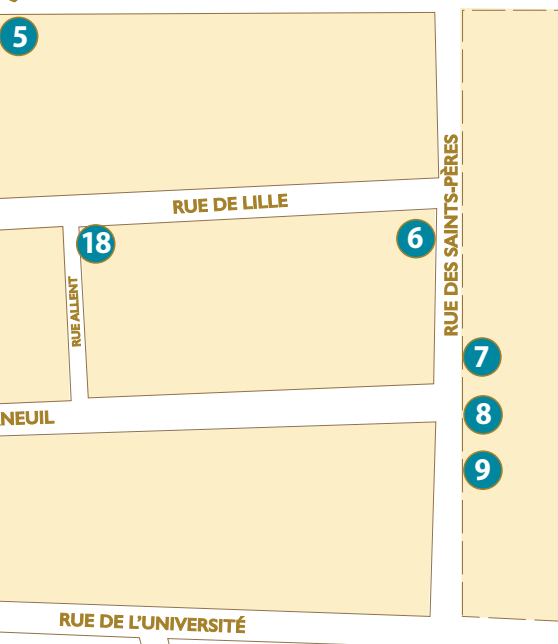
N°9 W.SHANSHAN

N°10 James WHITEHEAD

N°11 BLANC & BLEU – Jean-Michel Vivona

N°12 Galerie VAUCLAIR

QUAI VOLTAIRE



N°13 Christophe PERLES

N°14 Cristina ORTEGA & Michel DERMIGNY

N°15 Didier LUTTENBACHER

N°16 DRAGESCO – CRAMOISAN

N°17 Pierre-Richard ROYER

N°18 Galerie THEOREME – Vincent L'herrou

N°19 MEDUSE TOUJOURS
et PATRICK WILSON ANTIQUES

N°20 Galerie CHAMAGNE

N°21 JM BÉALU & FILS

Partenaire :

 Le BISTROT de PARIS :

33 rue de Lille, 75007 Paris - 01 42 61 16 83

 ECLIPSES :

27/29 Rue de Beaune, 75007 Paris - 01 40 13 96 42

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE
DE ROUEN, MÉTROPOLÉ ROUEN NORMANDIE.

Aux abords du musée des Beaux-Arts, l'hôtel d'Hocqueville abrite le musée de la Céramique de Rouen avec la plus importante collection publique française de faïences de Rouen. Édifié au milieu du XVII^e siècle et largement remanié au siècle suivant, le bâtiment offre un cadre intime et privilégié pour découvrir la céramique européenne.



Riche de plus de cinq mille pièces, le musée dresse un panorama complet de la faïence rouennaise, du XVI^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, et en expose les plus beaux fleurons : pavements de la Renaissance de Masséot Abaquesne, grands plats d'apparat à décor rayonnant du début du XVIII^e siècle, pièces décorées à l'ocre niellé, peintures et sculptures monumentales en faïence comme les exceptionnelles Sphères céleste et terrestre de Pierre II Chapelle (1725) ou la série des bustes des Saisons (1730).

Si la faïence de Rouen représente plus des deux tiers des collections, le musée conserve aussi de remarquables ensembles d'autres centres faïenciers tels que Delft, Nevers et Lille qui permettent de replacer cette histoire locale dans le contexte plus général de la céramique européenne, des majoliques italiennes du XV^e siècle aux créations de la manufacture de Sèvres des années 1930.

LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE DE ROUEN

Entrée : 1, rue Faucon ou 94, rue Jeanne d'Arc

Tél. : 02 76 30 39 26 / E-mail : info@musees-rouen-normandie.fr

Pour des réservations : publics4@musees-rouen-normandie.fr

CYCLE DE CONFÉRENCES

Le Parcours de la Céramique et des Arts du Feu est autant une manifestation commerciale qu'un événement culturel avec un cycle de conférences explorant entre autre cette année, les vases grecs antiques et la faïence bruxelloise.

Ces conférences se tiennent au 1er étage du Bistrot de Paris, 33 rue de Lille 75007 Paris à partir de 15h.

L'entrée au cycle de conférences est de 50 € ou 20 € pour une journée.

Inscription au préalable au 01 45 48 46 53

ou par mail : bealu@wanadoo.fr

avec l'envoi d'un chèque à l'ordre de A.S.C.C.

3 rue du Bac 75007 Paris ou par virement (RIB sur demande).

MERCREDI 17 SEPTEMBRE

15h : « Le Peintre du Marsyas de Milan et sa collaboration avec Francesco Xanto Avelli et Nicola da Urbino dans les années 1530 »
par Greta Kaucher, expert associé CNES.

16h30 : « Saint-Jean-du-Désert 1674-1720 attributions, réattributions, dés-attributions à partir de l'analyse des pièces de référence »
par Bruno Estienne, collectionneur, président de l'A.E.C.
(Association pour l'Etude de la Céramique).

JEUDI 18 SEPTEMBRE

15h : « Chenilles et papillons. Collectionner, étudier, exposer la faïence bruxelloise, 1870-1940 » par Marieke de Baerdemaeker, Conservatrice du Musée de la Ville de Bruxelles et Jo Tollebeek, historien de la culture, professeur émérite à la KU Leuven.

16h30 : « Vases grecs : histoires de collections » par Louise Detrez, conservatrice du patrimoine, céramique et verrerie antiques, à la Bibliothèque Nationale de France.

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

15h : « Les figures en faïence d'Alcora représentant les personnages de la Commedia dell'Arte réalisées au 3ème quart du XVIIIe siècle »
par Alexius Feit, collectionneur, écrivain et conférencier.

16h30 : « Du grand feu au petit feu, la faïence stannifère de Rouen à travers un florilège des collections du Musée de la Céramique » par Bruno Varin, assistant à la gestion, l'étude et la valorisation des collections d'arts décoratifs, Musées du pôle Arts RMM-Rouen-Normandie.

JM BÉALU & FILS N°21

Christian BÉALU

Faïences et porcelaines du XVI au XVIIIe siècle

3 rue du Bac, 75007 Paris. Tél. 01 45 48 46 53

Port. 06 07 45 48 60 / bealu@wanadoo.fr

Groupe en porcelaine de Meissen représentant «l'enlèvement d'Europe» ► assise sur un taureau blanc accompagnée de deux jeunes femmes.

Modèle de J.J. Kandler et de J.F. Eberlein de 1750.

Marque en bleu aux deux épées croisées sous la base.

Vers 1752, milieu XVIIIe siècle.

Hauteur : 22,5 cm ; Largeur : 20 cm.



Galerie CHAMAGNE N°8

Céramiques modernes

3 rue de Beaune 75007 Paris

Tél: 01 42 33 73 54

contact@galeriechamagnehardy.com

17L (2025) - Hortense Le Calvez

Dimensions: 64 x 49 x 33 cm

2025



BLANC & BLEU N°11

Jean-Michel VIVONA

Porcelaines françaises XVIIIe et début XIXe

28Bis rue Maréchal Foch, 78350 Jouy-en-Josas

Port. 06 89 98 53 95 / b.bleu@aliceadsl.fr

jmichel.vivona@laposte.net

>Invité chez La Manufacture, 31 rue de Beaune 75007 Paris.

*Paris, manufacture Dagoty, Rare tasse jasmin à anse élevée
et sa soucoupe à décor en trompe l'œil, d'un jeté pêle-mêle de bristols
aux noms de grands maîtres de la littérature.*

Epoque Empire, vers 1805-1810. Marque en rouge au pochoir.

Hauteur : 9cm – Diamètre : 14.6cm.



CHTRESOR ART N°3

Guoxiong LIANG et Zhe YUAN

Porcelaines européennes du XVIIIe et XIXe siècles

5 rue de Castiglione 75001 PARIS

Tél. 06 60 33 62 53 / liang@chtresorart.com

> Invité chez Galerie AVELINE

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 PARIS

Théière « Asselin » en porcelaine de Sèvres,

Époque : Empire (1805–1806); Hauteur : 20,5 cm



DRAGESCO-CRAMOISAN N°16

Porcelaines et verreries anciennes

13 rue de Beaune 75007 Paris

Tél : 01 42 61 18 20

bdragesco@orange.fr

◀ *Rare et important pot à eau*

à la Romaine et sa jatte,

en porcelaine tendre de Vincennes.

vers 1753-1754.

Jatte : 36,8 cm par 25cm;

Pot à eau : hauteur 24cm,

longueur 17cm



FRANCE

CRUEGE DE FORCEVILLE N°5

Céramiques du XXe siècle

◀ 2 rue Rossini 75009 Paris

Tél. 06 89 30 30 88

forceville@orange.fr

> Invitée chez Voltaire Antiquités.

21 quai Voltaire 75007 Paris.

René Buthaud (1886-1986)

Vase de grand feu

à décor abstrait au feldspath

en craquelures pailletées d'or

(circa 1926) Signe: RB

Hauteur : 32cm



BERTRAND

DE LAVERGNE N°8

Arts anciens d'Extrême-Orient

17 rue des Saints-Pères 75006 Paris ►

Tél. 01 42 60 21 63

bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr

*Très rare plateau sur piédouche en porcelaine
aux émaux de la «famille verte».*

Chine, époque Kangxi (1662-1722).

Diamètre : 27,5 cm; hauteur : 10 cm.



DIDIER LUTTENBACHER N°15

Céramiques d'art XIXe et XXe siècle

75 rue Vieille du Temple 75003 Paris ►

Tél. 06 03 83 65 31

didierlутtenbacher@gmail.com

> Invité Chez Galerie Delvaile

15 rue de Beaune 75007 Paris

Gabrielle Rault (France, a.1896-1915)

Manufacture nationale de Sèvres

Vase Aristoloche (d'une paire)

*en porcelaine émaillée sur couverte,
daté 1900. 28 x 17 cm*

*Exposé à l'Exposition universelle
de Paris, 1900, cat. 328*





MEDUSE TOUJOURS ET PATRICK WILSON ANTIQUES N°19

Céramiques d'Art XXe siècle

Patrick Mathé : Céramiques Art Nouveau

4 rue des meulières 95430, Auvers-sur-Oise

06 82 72 67 95 / pm@medusetoujours.fr

Patrick Wilson : Céramiques d'Art XXe siècle

13 avenue des Robaresses 78570, Andresy

06 60 62 74 12 / patrick.gislain.wilson@gmail.com

Invités chez l'Œil du Pélican. 5 rue de Beaune 75007 PARIS

Clément MASSIER. Cache-pot et vases.

Faïence à lustre métallique, émail coloré, hauteur : 17cm;

vers 1890. Provenance : collection privée

de Clément Massier et collection Castel Val





Galerie SAMARCANDE N°7

*Egypte, Archéologie Gréco-Romaine,
Orient et Extrême-Orient, Arts de l'Islam.*

13 rue des Saints-Pères 75006 Paris

Tél. 01 42 60 83 17 / gal.samarcand@wanadoo.fr

Rare coupe aux decors de dragons Iran Kashan, XIIIème siècle.

*Coupe lustrée ornée de trois personnages assis, de dragons entrelacés
et d'inscriptions. Perse, Kashan, début du XIIIème siècle.*

Céramique siliceuse à reflets métalliques

Diamètre : 27,5cm; Hauteur : 11,5 cm

Etat : Quelques restaurations



Camille LEPRINCE N°1

Céramiques anciennes

5 rue de Castiglione 75001 Paris

Port. 06 25 85 43 98 / info@camilleleprince.com

> Invité chez Galerie Aveline

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 Paris.

Rare tasse litron figurant une Vue du Kremlin et de ses environs à Moscou
Sèvres, 1812. Porcelaine dure, émaux, or ; Hauteur tasse : 7,4 cm (2 7/8 in.)
Provenance Galerie Popoff, Londres. Christie's, Londres, 13.X.2009,
Galerie Popoff: an enduring Passion for Russian
Art, lot 515 Twinight collection (Richard Baron Cohen), New York.
Collection privée, France

TRIAS ART EXPERTS N°2

Porcelaines de Meissen

St Anna Platz 8, 80538 Munich, Allemagne

Tél. 0049 174 300 60 50 / info@trias-art.com

> Invité chez Galerie Aveline.

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 Paris.

Tasse à chocolat et bol à thé avec soucoupes d'un service héral-
dique doré pour la reine Marie Leszczyńska de France, cadeau
de Auguste III, électeur de Saxe et roi de Pologne
Meissen, 1737

H. 6,3 cm, l. 9,1 cm (tasse au chocolat) ; diam. 13 cm, H.
2,7 cm (soucoupe) Epées croisées peintes en bleu sous couverte,
marque incisée « II » (tasse à chocolat) ; épées croisées peintes
en bleu sous couverte (soucoupe)

H. 4,5 cm, Diam. 7,6 cm (bol à thé) ; Diam. 12,8 cm,

H. 2,8 cm (soucoupe) Epées croisées peintes en bleu sous
couverte, marque incisée « I », marque de mouleur: quatre V
concentriques imprimés (sur les deux pièces)



GALERIE THEOREME N°18

Vincent L'HERROU

Céramiques anciennes de collection

15 rue de Lille 75007 Paris / Port. 06 07 11 42 84

galerietheoreme@club-internet.fr

*Exceptionnel grand chien en faïence d'Angoulême,
signé et daté 1785 sur le tertre.*

Hauteur : 46 cm



GALERIE VAUCLAIR N°12

Laurence et Denis VAUCLAIR

Majolica, barbotines

24 rue de Beaune 75007 Paris

Port. 06 09 48 27 86

info@galerie-vauclair.com



VOLTAIRE ANTIQUITES N°4

Michel VANDERMEERSCH

Faïences et porcelaines du XVIe au XIXe siècle

21 quai Voltaire 75007 Paris.

Tél. 01 42 61 23 10 / Port. 06 15 26 07 91

vandermeersch75@gmail.com

Rouen. Paire de plats oblongs à bordure godronnée.

Début du XVIIIème siècle.

Longueur : 42 cm. Hauteur : 32 cm

Armes de Pierre Lebourg, conseiller-accesseur du Roi de la vicomté de Pont-Audemer (Normandie, Eure)

CRISTINA ORTEGA

& MICHEL DERMIGNY N°14

Art du Japon - Céramiques japonaises modernes et contemporaines

23 rue de Beaune 75007 PARIS

Tél. 01 42 61 09 57 – Port. 06 07 48 10 28

cristina.ortega@orange.fr

Yasuyoshi Sugiura. Plaque sculptée en céramique (1990), un bel exemple entre abstraction et peinture de surface, exprimant un rapport poétique à la matière et au paysage. Tomobako signé. Dimensions : env. 36 x 33 x 5 cm



W. SHANSHAN N°9

Poterie et sculpture asiatique

3 Duke of York St, St. James's,
London SW1Y 6JP, Royaume-Uni

Tél. 0044 (0) 207 1268 216

gallery@artwshanshan.com

> Invitée chez Maison Tahissa,

21 rue des Saint-Pères, 75006 Paris

Grande jarre en terre cuite rouge avec trace de brûlure abstraite sur la surface. Période Néolithique (ca. 3000 BC), Chine.

Hauteur : 53 cm

> Visites guidées de l'exposition tous les jours à 14h





Christophe PERLES N°13

Céramiques anciennes

20 rue de Beaune 75007 Paris / Port. 06 07 32 36 76

christopheperles@hotmail.com

Ensemble de faïences de Saint-Clément, XVIIIe siècle



Pierre-Richard ROYER N°17

S.A. ARMETAL

Majoliques, émaux, verres, du Moyen-Age au XVIIe siècle

14 rue des Tournelles 75004 Paris. Tél. 01 71 27 28 54

Port. 06 08 54 70 31 / prroyer@aol.com

>Invité chez Alexandre Piatti, 11 rue de Beaune 75007 Paris

Grand vase pansu en faïence polychrome, à décor végétal enlevé sur fond d'émail bleu et cartouche à saint personnage.

Venise, vers 1570-1580

Hauteur : 37cm, Diamètre : 30cm.

Provenance : Comtesse Greffulhe, née Caraman Chimay,

muse de Marcel Proust, vente Hotel Drouot, 6 mars 2000, n°49



JAMES WHITEHEAD N°10

Porcelaines de Sèvres

670 Route du Faulq 14590 LE PIN/ Tél. 06 58 88 19 73

James.516.jw@gmail.com

>Invité chez Galerie BJE, 27 rue de Verneuil 75007 Paris.

Coupe par Camille Naudot à décor dit grain de riz d'émaux transparents. 1903. Hauteur 5.2 cm; diamètre : 6.1 cm

Marqué : CN enlacés en or et C. Naudot 10-1903 en creux



WITTMANN ANTIQUITÉS N°6

Objets d'art, mobilier et sculpture

de l'Antiquité au début du XXème siècle

6bis rue des Saints-Pères

75007 Paris, France

Tél. +33 (0)6 24 61 35 53

info@wittmannantiquites.com.

*Deux chiens en porcelaine émaillés,
décor dit kakiemon. Japon période edo,
(1615-1868), circa 1680.*

Chien assis : Hauteur : 25cm / Chien debout : Hauteur : 20 ; L.23

INVITATION

De la part de / From :

vous invitent à découvrir les spécialistes
de renommée internationale de la
CERAMIQUE DE COLLECTION ET DES ARTS DU FEU
principalement dans le **CARRÉ RIVE GAUCHE**

*Invite you to discover our internationally renowned
ceramic specialists who will be exhibiting
mainly in the CARRÉ RIVE GAUCHE*

METRO

Rue du Bac (ligne 12) • Saint-Germain-des-Prés (ligne 4)

PARKING

Bac Montalembert : accès par l'angle rue du Bac et rue Montalembert

Saint-Germain : accès face au 169 boulevard Saint-Germain

Louvre : accès sous le tunnel des Tuileries

Info : Tél. 33 (0)1 45 48 46 53

www.parcoursdelaceramique.com



**EN PARTENARIAT
AVEC LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE
DE ROUEN,
MÉTROPOLÉ ROUEN NORMANDIE.**