

MUSÉE D'APT



Programme septembre > décembre 2024

Exposition temporaire
Ateliers-visites découvertes / Visites guidées
Conférences



FRUITS CONFITS



OCRES



FAÏENCES



ARCHÉOLOGIE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Cette 41ème édition sera placée sous le signe
du Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions.
Portes ouvertes du musée et de l'Annexe Apta Julia
de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Samedi 21 septembre

Aux musées

11h et 16h : **visite guidée du théâtre antique d'Apta Julia**

Rendez-vous au 27 rue de l'amphithéâtre

10h et 15h : **visite guidée de l'exposition temporaire**

Moulin, Fouque & Arnoux. Une saga de céramistes visionnaires

À la basilique Sainte-Anne

14h : **Découverte du Trésor de Sainte-Anne** conservé depuis
le Moyen Âge dans la basilique, *par Sandra Poëzévara*

15h : **Exploration des deux cryptes romanes superposées**

par Isabelle Hontebeyria

16h30 : **Découverte des tableaux de Jean Daret et des Delpech**

par Sandra Poëzévara

Réservation obligatoire au 04 90 74 95 30

Dimanche 22 septembre

11h et 16h : **Exploration 'pataphysique de la ville d'Apt**

Déambulation parfois sérieuse

par l'Agonie du Palmier

en partenariat avec le Vélo Théâtre

Les G.P.S* ont bien bossé !

Ils se sont demandés... ils ont cherché...

et ils ont trouvé !

Ici, ils ont découvert des secrets insoupçonnés.

Usant de 'pataphysique, science qui cherche des solutions
imaginaires à des problèmes qui à priori n'existent pas, ils vous
embarquent dans une exploration de la ville d'Apt (d'où le titre).

Ils vous feront revivre leur enquête, leurs questionnements et leurs
déductions. Alors mettez vos baskets (chouette), remontez vos
pendules (virgule) et lancez-vous (paf) !!!

*Guides Parfois Sérieux

Tout public - dès 6 ans - durée : 60 min environ

Réservation obligatoire au 04 90 74 95 30

14h, 15h et 16h : **Dans le ventre de l'orgue**

*par Sophie Bois avec la participation de la classe d'orgue du conservatoire de
musique Pays d'Apt Luberon.*

Pour tout savoir sur l'histoire et le fonctionnement de l'orgue de la
cathédrale d'Apt. Possibilité de visiter l'intérieur de l'orgue et la
tribune.

Places limitées, réservation conseillée au 06 75 11 90 74



©Marie Lachaud

fête de la Science

Du 4 au 14 octobre

Samedi 12 octobre à 10h30 et 15h

Petites expériences au musée

Lors de ce parcours, la médiatrice vous invite à expérimenter quelques principes scientifiques et techniques mis en œuvre dans les collections. Voyagez au centre du fruit confit pour découvrir ce qu'est l'osmose, ce phénomène chimique qui entre en jeu lors du confisage. Découvrez comment le peintre se fait alchimiste de la couleur lorsqu'il utilise l'ocre.

Questionnez la transmission du mouvement dans l'atelier du faïencier. Parce que la science est partout, même là où on ne l'attend pas !



Entrée libre - durée : 1h

Portes ouvertes du musée et de l'Annexe Apta Julia
de 10h à 12h et de 14h à 17h30

LA SEMAINE DU GOÛT

Du 14 au 19 octobre

Samedi 19 octobre à 11h30

Visite-dégustation : les faïences : du contenant au contenu
avec Nicolas Daubigny, chef à domicile

Parmi les faïences du musée, un grand nombre sont des pièces de vaisselle. Si certaines ont des formes et des fonctions génériques, d'autres étaient en revanche destinées à contenir des aliments ou boissons très précis. Au cours de cette visite gourmande originale, vous découvrirez quelques-uns de ces contenants et dégusterez leurs précieux contenus revisités par Nicolas Daubigny, chef à domicile.

Tout public - réservation obligatoire - durée : 1h30
VISITE GUIDÉE ET REPAS 7€

VACANCES AU MUSÉE

Du 21 au 31 octobre

Rejoignez-nous et découvrez le musée autrement lors d'un atelier - visite découverte autour de l'exposition temporaire *Moulin, Fouque & Arnoux. Une saga de céramistes visionnaires.*

Mardi 22 et 29 octobre à 10h30

Croquer la faïence : dessin et couleur autour de la céramique avec Joanna Szelag, artiste peintre

Les faïences de l'exposition jouent les modèles pour cet atelier de pratique artistique animé par Joanna Szelag. Grâce à la technique du dessin et de la mise en couleur à l'aide de crayons aquarelle, elle vous amènera à porter un autre regard sur ces pièces d'exception.

Dès 5 ans



©joannaszlag

Mercredi 23 octobre à 10h

Les arts de la table : faïences fines et nature morte

Le Musée et la Micro-Folie s'associent pour proposer un atelier-visite découverte autour des arts de la table.

Après la visite de l'exposition temporaire du Musée d'Apt *Moulin, Fouque & Arnoux*, nous rejoindrons la Micro-Folie pour y découvrir quelques natures mortes. Enfin, pour rester dans cet univers, vous pourrez composer votre nature morte et la photographier.

Chaque participant repartira avec son tirage.

Dès 7 ans



Mercredi 30 octobre à 10h30

Le flipbook du geste du potier

Le flip book est une forme primitive d'images animées. Ce petit livret qui se feuillette rapidement pour donner à l'œil l'illusion de mouvement. Venez vous essayer à cet exercice afin de recréer le geste du potier.

Dès 6 ans



Jeudi 24 et 31 octobre à 10h30

À la recherche du secret de la terre mêlée

Les potiers d'Apt ont tous un secret qu'ils refusent de dévoiler. Et si nous enfilions leur tablier pour le découvrir ?

Dès 4 ans



Vendredi 25 octobre à 10h30

Autour du pot... à pharmacie

Du XVII^e au XIX^e siècle, les faïenciers ont fourni les pharmacies des hôpitaux en pots pour la conservation des médicaments. Cette visite met l'accent sur ce type de production si particulier et, plus généralement, sur la pharmacopée de ces institutions. L'atelier qui suit propose de peindre un carreau de faïence à la manière des pots à pharmacie.

Dès 8 ans



©Pot à pharmacie
musée Paul Arbaud

CONFÉRENCES

Vendredi 20 septembre à 18h

La dynastie des Moulin, Fouque et Arnoux à Apt et Castellet-en-Luberon

Par Sandra Poëzévara, directrice du service patrimoine et musée de la ville d'Apt

À Apt, c'est dans un milieu de poteries vernissées et de céramiques architecturales que naît, au début du XVIII^e siècle, la faïence fine. Les faïences fines, jaunes, puis en terres mêlées, font la réputation de César Moulin et de ses fils à Castellet-en-Luberon et à Apt.

Ils sont les premiers, et les seuls, à en produire pendant tout le XVIII^e siècle, avant l'essor de cette céramique au XIX^e siècle. À partir de la Révolution française, la faïencerie Moulin d'Apt est dirigée par Joseph-Jacques Fouque, puis sa sœur Claire Fouque dite la Veuve Arnoux.



©Jacques Penon

Vendredi 4 octobre à 18h

La dynastie des Moulin, Fouque et Arnoux à Moustiers-Sainte-Marie et Brue

Par Bernadette de Rességuier, ancienne conservatrice du musée de la faïence de Moustiers-Sainte-Marie

À Moustiers-Sainte-Marie, la production de faïences stannifères peintes à la main s'est développée depuis la fin du XVII^e siècle et connaît un essor important au XVIII^e siècle. Joseph

Fouque, après une association avec Jean-François Pelloquin, rachète à Moustiers le célèbre atelier des Clérissy en 1783. Son fils aîné, Gaspard, lui succède ainsi que sa descendance qui tentera un essai d'implantation à Brue, non loin de là.



Jeudi 17 octobre à 18h

Les ténèbres : histoire d'une peur ancestrale ...

Par Catherine Ribotton, Professeure agrégée d'Histoire, ethno-historienne

Depuis toujours les ténèbres fascinent mais aussi terrifient les hommes. Réminiscences de vieilles peurs ancestrales, on les trouve inscrites dans toutes les cosmogonies expliquant l'origine du monde. Ce noir des origines de l'humanité se retrouve aussi bien dans les peurs et les cauchemars des enfants, dans certaines pratiques vestimentaires au cours des temps mais aussi dans les superstitions qui stigmatisent certains animaux, tels les chats noirs ou les corbeaux. Mais pourquoi ? Peut-on l'expliquer ?

Vendredi 8 novembre à 18h

La dynastie des Moulin, Fouque et Arnoux à Toulouse et Saint-Gaudens

Par Marie-Germaine Beaux-Laffon et Stéphane Piques, docteurs en Histoire

Après Moustiers et Apt, Joseph Jacques Fouque arrive à Toulouse en 1798 où il transforme en grande manufacture un petit atelier de « faïence anglaise ». Associé avec son neveu et gendre Antoine Arnoux, il se lance dans la création au pied des Pyrénées d'une nouvelle manufacture construite ex-nihilo pour produire la porcelaine dès 1832.

Sa descendance poursuit avec succès ce destin de céramiste, sous diverses formes, en Angleterre chez Minton et aux Etats-Unis, jusqu'au milieu du XX^e siècle.



©Grand vase décoratif
musée de Saint-Gaudens

EXPOSITION TEMPORAIRE

Du 28/06 au 07/12/2024

Moulin, Fouque & Arnoux

Une saga de céramistes visionnaires

XVIII^e-XX^e siècles

Moustiers

Toulouse

Castellet - Apt

Saint-Gaudens

Stoke-on-Trent



Cette exposition met en lumière le parcours exceptionnel de ces faïenciers originaires de Moustiers-Sainte-Marie et d'Apt au XVIII^e siècle.

Porteurs d'un savoir-faire et d'un esprit d'innovation, ils s'implantent dans le Midi toulousain et l'Angleterre au XIX^e siècle, puis en Amérique au XX^e siècle.

L'histoire des différents membres des familles Moulin, Fouque et Arnoux constitue une véritable saga à suivre à travers leurs productions : faïences de Moustiers-Sainte-Marie, faïences fines de Castellet-en-Luberon, d'Apt et de Toulouse, porcelaines de Saint-Gaudens et de Stoke-on-Trent, réunies à Apt grâce aux prêts consentis par plusieurs musées et collectionneurs.



Exposition conçue en 2022 par le musée Arts & Figures des Pyrénées Centrales de Saint-Gaudens, puis présentée en 2023 au musée de la Faïence à Moustiers-Sainte-Marie et adaptée par le musée d'Apt.

© Drageoir attribué à Castellet et grand bassin de la Veuve Arnoux du Musée d'Art et d'Histoire de Provence de Grasse - Photos Jacques Penon

LE MUSÉE

Installé dans l'ancienne usine de fruits confits Marliagues, le musée met en lumière l'histoire industrielle et humaine du Pays d'Apt du XVIII^e siècle à nos jours.

Il conserve la mémoire du travail d'hommes et de femmes qui ont œuvré à la transformation des ressources naturelles de la région.

Ils exploitaient l'ocre, pigment naturel pour la création de couleur ou l'argile, pour la terre mêlée chère aux faïenciers d'Apt.

Ils ont également développé la culture fruitière, afin de perpétuer l'art ancestral du confisage des fruits.

Vous pouvez découvrir les pièces phares de l'ancien Musée d'Archéologie rassemblées à l'annexe Apta Julia lors de visites guidées.



Le kit famille pour aborder les collections de manière ludique (jeux et missions à réaliser), dès 4 ans/gratuit.

ACTIVITÉS

Découvrez nos expositions permanentes et temporaires, notre espace librairie et boutique.

> **CONFÉRENCES** - sur réservation - **GRATUITES**

> **ATELIERS ET VISITES DÉCOUVERTES**

(ouverts aux enfants accompagnés uniquement)

TARIF ADULTE 5€ - TARIF ENFANT 2€

> **VISITES GUIDÉES** - sur réservation

Collections du musée (ocres-faïences-fruits confits) - 1h30

Exposition temporaire ou Annexe Apta Julia - 1h

Vestiges du théâtre antique - 30min

A partir de 4 personnes

TARIF 7€ PAR PERSONNE

pour les groupes de + de 12 personnes

FORFAIT DE 50€ + 3€ PAR PERSONNE

Pour toutes les activités proposées par le musée, les places étant limitées, merci de réserver par mail ou par téléphone.

INFOS PRATIQUES

Informations / réservations :
musees@apt.fr ou au **04 90 74 95 30**

Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 17h30
Fermé les lundis, dimanches et jours fériés.

**TARIF PLEIN : 5€ - TARIF RÉDUIT : 3€
GRATUIT POUR LES - 18 ANS**

LE TARIF RÉDUIT est destiné aux plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux groupes + 12 personnes, aux familles nombreuses (carte), aux habitants de la Marguerite, Saint Joseph, Saint Michel et du centre-ville, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur justificatif).

Accessible aux personnes
à mobilité réduite.



Impression - L'imprim'Apt

Vous souhaitez suivre toute l'actualité
du musée, demandez à être inscrit
pour recevoir nos newsletters.
Suivez-nous sur @museeapt



Nous remercions nos partenaires : la paroisse d'Apt, l'atelier Yvonne Rigo, Aptunion, le GCAPAL, ainsi que tous les commerçants qui contribuent à la mise en place de ces animations.

