

Colloque, Gadagne, musée d'histoire de Lyon

Prix Linda Tribolet



LE COLLOQUE « LA CERAMIQUE LYONNAISE DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS »

Lyon a été un des premiers centres européens de production de céramique à l'époque gallo-romaine et de la Renaissance au XVIII^e siècle. La tradition se perpétue de nos jours avec de l'industrie, des artistes et le salon « Les Tupiniers ».

Ce colloque, préparé par l'Association pour l'Étude de la Céramique, a pour objet de rassembler historiens, archéologues, artistes et collectionneurs pour qu'ils fassent part de leurs derniers travaux dans ce domaine.

Il est dédié à Yves Herbet (1931-2022), ingénieur, docteur en histoire, auteur et conférencier, dont la thèse, soutenue en 2004, s'intitule « La vaisselle de terre à Lyon aux XVII^e et XVIII^e siècles, consommation, production, commercialisation, milieu social ».

Cette thèse servira de base à l'ouvrage à paraître « Céramique lyonnaise » publié par l'Association pour l'Étude de la Céramique dont Yves Herbet était un membre des plus actifs. Date prévue de parution : novembre 2025.

LE PRIX LINDA TRIBOLET

L'Association pour l'Étude de la Céramique a créé un prix annuel sur proposition de Pierre-Yves Tribolet et financé par lui en mémoire de son épouse Linda brutalement décédée d'une courte et cruelle maladie en juillet 2023. Linda Tribolet, diplômée de pharmacie, était une grande érudite et collectionneuse dans le domaine de la céramique.

Ce prix est remis, sur proposition de 14 personnalités du monde de la céramique, par Pierre-Yves Tribolet et par l'AEC à l'auteur ou les auteurs d'un ouvrage traitant de la céramique artistique, quels que soient son thème, sa langue et son pays d'édition.

Son montant est de 2 000 €.

Le premier lauréat de ce prix est M. Jean Rosen pour son livre « Faïence et vin. De la table du prince à la taverne du peuple (1640-1863) », éditions Faton, 2022. <https://www.faton.fr/editions/livre/faïence-vin.53430.php>

Ce prix sera remis le 14 décembre 2024 à 12h.

AGENDA DU 14 DECEMBRE

Voir page suivante

ACTIVITES COMPLEMENTAIRES 13 ET 15 DECEMBRE

Réservées aux membres de l'Association pour l'Étude de la Céramique.

(participation 20 € incluant le cocktail du 13^e décembre, hors restaurants et entrées musées) :

13 décembre	11h00-14h30	Visite du quai Pierre-Scize où était située au XVIII ^e siècle la plupart des ateliers de céramistes, repas pris en commun
13 décembre	14h30-16h00	Pièces en mains au musée Gadagne, musée d'histoire de Lyon
13 décembre	18h00-20h00	Cocktail et visite d'une collection privée lyonnaise
15 décembre	10h00-16h00	Vienne : 10h : Musée et site gallo-romain https://musee-site.rhone.fr/ Repas pris en commun 14h : Musée d'histoire et d'archéologie. Ce musée présente une remarquable collection de faïences anciennes, dont une belle série lyonnaise. Il sera bientôt fermé pour une rénovation complète.

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Musée Gadagne : [1 Pl. du Petit Collège, 69005 Lyon](#), métro Vieux Lyon

Journée du 14 décembre seule : gratuit, mais inscription préalable nécessaire par mail à contact@assoetudedelaceramique.org

Activités complémentaires des 13 et 15 décembre : inscription par mail à contact@assoetudedelaceramique.org

Participation de 20 € payable :

Par virement bancaire aux coordonnées suivantes :

IBAN : FR76 3008 7338 1000 0217 6590 183 ; ASSOCIATION POUR L'ETUDE DE LA CERAMIQUE ; BIC : CMCIFRPP

Merci d'indiquer votre nom dans le libellé du virement. ([afficher le RIB](#))

Ou par l'envoi d'un chèque à l'ordre d'Association pour l'Étude de la Céramique, adressé à notre trésorière :

Mme Christiane CAHUZAC, 35 rue des Charmes, 77181 COURTRY

AGENDA DU 14 DECEMBRE

9h30	Accueil	
10h00-10h15	Cécile Gotterand, chargée de collections, référente scientifique histoire de Lyon, musée Gadagne. Bruno Estienne, président de l'Association pour l'Etude de la Céramique.	Introduction au colloque
10h15-10h35	Eric Bertrand, archéologue, service archéologique de la ville de Lyon.	En terre d'Italie, la céramique à Lyon dans l'Antiquité.
10h35-10h55	Alban Horry, archéologue, Institut de Recherches Archéologiques Préventives Clémence Mège, archéologue, service archéologique de la ville de Lyon.	Des céramiques du quotidien à Lyon du Moyen-Age à nos jours, l'apport de l'archéologie
10h55-11h15	Jacqueline Roubert, ancienne conservatrice des archives et du musée des Hospices Civils de Lyon. Marie Pierre Parlange Martin, cheffe du projet LYONceram, administratrice de l'Association pour l'Etude de la Céramique.	Comment les potiers italiens ont introduit la majolique à Lyon au XVIe siècle, d'après l'étude des archives.
11h15-11h45	Pause	
11h45-12h05	Camille Leprince, expert et antiquaire spécialisé dans la céramique ancienne européenne.	Le transfert de la tradition de la majolique historiée entre l'Italie et la France : l'œuvre lyonnaise du peintre Gironimo Tomasi.
12h05-12h25	Pierre-Yves Tribolet, administrateur de l'Association pour l'Etude de la Céramique, associé à la mise en place de la base de données www.ceramica-ch.ch . Bruno Estienne, président de l'Association pour l'Etude de la Céramique.	Remise du prix Linda Tribolet à Jean Rosen pour son livre <i>Faïence et vin. De la table du prince à la taverne du peuple (1640-1863)</i> , éditions Faton, 2022.
12h25-14h00	Pause déjeuner (libre)	
14h00-14h20	Bruno Estienne, président de l'Association pour l'Etude de la Céramique.	Histoire de la faïence lyonnaise XVIIe – XVIIIe, les apports de la thèse d'Yves Herbet
14h20-14h40	Antoine Turbat, administrateur de l'Association pour l'Etude de la Céramique.	Les pots de pharmacie lyonnais, corpus
14h40-15h10	Antoine Turbat, administrateur de l'Association pour l'Etude de la Céramique.	La faïence artistique lyonnaise, corpus
15h10 -15h40	Pause	
15h40-16h00	Dr Jean-Claude Alary, président de l'Académie de Moustiers.	Les faïences de Lyon du XVIII ^e siècle reprenant les décors de Moustiers et de Marseille
16h00- 16h20	Marion Falaise, responsable du service scientifique et des collections, musée des Tissus et des Arts Décoratifs Lyon.	Le décor moderne et la céramique d'artiste. Lyon, 1890-1930.
16h20-16h40	François Vinot, ancien président de l'Association Les Tupiniers du Vieux Lyon.	Le marché des Tupiniers : une vitrine pour la céramique contemporaine à Lyon
16h40-17h00	Hélène Lathoud, chercheuse en histoire de l'art, responsable du patrimoine culturel de Revol Porcelaine.	255 ans de production et création céramique : l'exemple de la Maison Revol
17h00-17h30	Questions/réponses et fin	